

У румовищах поміж череп'ям дзбанків,  
мечами і пряслами, що знаходимо щоденно,  
напїткали невідомої дїви останки  
з начільником — золотою діадемою.

Мовчить про її наймення віко саркофагу,  
літопис задвірками обійшов її дівоцтво.  
Замість весільної фати нап'яв фатум  
чорну намітку на ясні очі.

Чи се не твоя, городе, суща подоба:  
поросло городище забуття дерном,  
лишилася дещиця слави по тобі,  
сливе дїви золота діадема.