

Північ чорна, наче вугіль,  
ходить тінь по площі Юра,  
в'ються обручами смуги  
на блискучих сірих мурах.  
Місяць – таємничий перстень,  
вправлений у ночі гебан.[58]  
Будеш в срібнім сяйві мерзти  
під холодним дахом неба.  
Відрізнити сам не можеш,  
що тут привид, а що ява,  
чи це марево, чи, може,  
дійсність, наче сон, лукава.  
Це із скла й музики вежі,  
це вогонь, що вже не гріє,  
це останні світу межі,  
це архітектура мрії.

Північ чорна наче вугіль,  
попіл сну на очі сипле,  
різьбить сріблом в довгі смуги  
небо, до землі прилипле.

Дзвонить ніч на площі Юра.  
Хрест неначе ключ могутній.  
І стає, мов тінь похмура,  
нерозгадане майбутнє.

П'ятниця, 24 березня 1933